

# El Toro y la Luna

Kurt Oberleitner

Bearbeitung nach einer

Melodie aus Mexiko

Andantino

Flöte  
Gitarre

Geige  
Gitarre

Gitarre

1

5

9

C G7 C

G7 C G7

G7 C E7 Am

13

D7 G G7 C G7 C

17

C G7 C G7 C

21

Fine

C G7 C F C G7 C

Da Capo al Fine

25

F C D7 crescendo G7